

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУРГАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ДДВ. 05 Пропедевтика (рисунок, живопись,
композиция, колористика, стилизация,
типографика)**

**для студентов, обучающихся по программе подготовки
квалифицированных рабочих, служащих**

54.01.20 Графический дизайнер

Курган, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного Приказом Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н, примерной основной образовательной программы государственного реестра ПООП, в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия по компетенции «Графический дизайн», с учетом плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, примерной программы воспитания, и на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от «09» декабря 2016 г. № 1543 по профессии

код	наименование профессии
54.01.20	Графический дизайнер
<i>(программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих)</i>	

Разработчики:

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Нелюбина Ирина Павловна	высшая	Преподаватель
2	Безгодова Светлана Олеговна	первая	Преподаватель

Рассмотрено на заседании МО ОП «Преподавание в начальных классах», «Коррекционная педагогика в начальном образовании»			
	Фамилия, имя, отчество руководителя МО	Дата заседания МО	№ протокола
1	Дубровских Елена Николаевна	17.02.2022 г.	6

Согласовано на заседании научно-методического совета	
Дата заседания НМС	№ протокола
24.02.2022	7

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДДВ. 05 Пропедевтика (рисунок, живопись, композиция, колористика, стилизация, типографика)

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии

54.01.20

Графический дизайнер

укрупненной группы профессии

54.00.00

Изобразительное и
прикладные виды
искусств

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППКРС

-

в вариативную часть циклов ППКРС

Общеобразовательный цикл

1.3 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Цель: формирование у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, формирование композиционного мышления, научить студентов создавать красивые, ритмичные и эмоционально насыщенные композиции орнаментального характера, способом стилизации предметов окружающего мира.

Задачи:

- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей обучающихся (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- развитии у студентов художественно-образного пространственного мышления, способности выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества;
- развитие у обучающихся креативности, грамотного сочетания цветовой гаммы при работе с плакатами, макетами, печатной продукцией и т.д.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов, в том числе **личностных результатов программы воспитания:**

• **личностных:**

<p>Личностные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования</p>	<p>Личностные результаты реализации программы воспитания, в том числе определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (deskрипторы)</p>
<p>в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:</p> <p>1. ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>2. готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>3. готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</p> <p>4. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>5. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;</p> <p>6. неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.</p>	<p>ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p>
<p>в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):</p> <p>7. российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>8. уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);</p> <p>9. формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;</p>	<p>ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p>ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных,</p>

10. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.	конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:	ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
11.гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;	
12.признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;	
13.мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	
14.интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;	
15.готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;	
16.приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;	
17.готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.	
в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:	
18. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими	ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам

людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	честности, порядочности, открытости, экономически активный, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
19. принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;	ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
20. способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;	ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
21. формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);	
22. развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	
в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:	
23. мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;	ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
24. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
25. экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	
26. эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.	
в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:	ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими
27. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	
28. положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.	

	детьми и их финансового содержания
в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:	ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
29. уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,	ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
30. осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;	ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
31. готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	
32. потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;	
33. готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.	
в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:	ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимость от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
34. физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности	ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

• метапредметных:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Студент научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач,

- | | |
|----|--|
| | оптимизируя материальные и нематериальные затраты; |
| 6. | организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; |
| 7. | сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. |

2. Познавательные универсальные учебные действия

Студент научится:

- | | |
|-----|--|
| 8. | искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; |
| 9. | критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; |
| 10. | использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; |
| 11. | находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; |
| 12. | выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; |
| 13. | выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; |
| 14. | менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. |

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Студент научится:

- | | |
|-----|--|
| 15. | осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; |
| 16. | при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); |
| 17. | координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; |
| 18. | развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; |
| 19. | распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. |

• предметных:

Студент на базовом уровне научится:

- | | |
|----|---|
| 1. | Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов |
| 2. | Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека |
| 3. | Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости |
| 4. | Технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения |
| 5. | Составлять хроматические цветовые ряды |
| 6. | Распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты |

7.	Анализировать цветовое состояние натуры или композиции
8.	Анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе
9.	Выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи
10.	Ориентироваться в основных видах композиции, средствах художественной выразительности, средствах гармонизации композиции
11.	Анализировать композиционное решение произведений искусства, объектов окружающей действительности
12.	Применять законы цветоведения в разработке сайтов
13.	С помощью средств стилизации выражать настроение, эмоциональное состояние в создаваемом художественном образе
14.	Подбирать шрифты для композиционных решений в организации типографических изображений на плоскости, оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры
15.	Ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов
16.	Подчинять изобразительные средства идее.

Дисциплина способствует формированию общих, профессиональных и цифровых (ключевых) компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн – макета с учетом их особенностей использования.

Код	Цифровые (ключевые) компетенции
КК. 3.	Креативное мышление
КК. 4.	Управление информацией и данными

Содержание учебной дисциплины состоит из набора разделов, каждый из которых соответствует конкретной профессиональной компетенции или нескольким компетенциям и направлен на развитие набора общих компетенций.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	372	часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	298	часов,
самостоятельная работа	34	часа.
консультации	16	часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Вид учебной работы	Объем часов
	Максимальная учебная нагрузка (всего)	372
	Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	298
	в том числе:	
	лекции, уроки	68
	практические занятия	230
	самостоятельная работа	34
	консультации	16
	Промежуточная аттестация	24
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в 3 и 4 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ДДВ. 05

Пропедевтика (рисунок, живопись, композиция, колористика, стилизация, типографика)

наименование дисциплины

Номер разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем, код, индекс формируемых У,З,., компетенций	Наименование разделов, тем. Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов теор./пр./СР/конс
1	2	3
БЛОК	РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ	
	1 семестр	10/40/10/2
Раздел 1	Основы линейной перспективы	1/5/1/0
Тема 1.1	Графические средства изображения на плоскости	1/1/0/0
	Содержание учебного материала	
	1. Материалы и инструменты для графического изображения. Средства графического изображения. Приемы графического изображения.	1
	Практические занятия	
	1. Изображение шкалы тоновых градаций. Изображение различных видов штриха.	1
Тема 1.2	Изображение простых геометрических тел в перспективе	0/4/1/0
	Практические занятия	
	1. Линейно-конструктивное рисование геометрического тела в угловой перспективе	2
	2. Линейно-конструктивное рисование геометрического тела во фронтальной перспективе. Линейно-конструктивное рисование тела вращения.	2
	Самостоятельная работа	
	Зарисовка тел вращения.	1
Раздел 2	Закономерности передачи объема предметов на плоскости	2/8/2/0
Тема 2.1	Основные законы распределения света и тени при изображении геометрических тел	1/3/1/0
	Содержание учебного материала	
	1. Светотень. Составляющие светотени. Распределение светотени по простым геометрическим формам. Тоновая моделировка объема простых геометрических тел.	1

	Практические занятия		
	1.	Светотеневая моделировка объема шара. Светотеневая моделировка объема цилиндра.	2
	2.	Светотеневая моделировка объема куба	1
	Самостоятельная работа		
		Зарисовка кухонной утвари, линейно-конструктивный рисунок посуды.	1
Тема 2.2	Основные законы распределения света		1/5/1/0
	Содержание учебного материала		
	1.	Составляющие светотени на сложной форме. Распределение светотени по сложным геометрическим формам. Тоновая моделировка объема сложных геометрических тел	1
	Практические занятия		
	1.	Рисование элемента архитектурного ордера (капитель), гипсовая плита	5
	Самостоятельная работа		
		Выполнение зарисовок бытовых предметов	1
Раздел 3	Теоретические основы работы с цветом. Изучение художественных свойств цвета.		2/6/1/0
Тема 3.1	Природа цвета. Физиологические основы цвета.		
	Содержание учебного материала		1/3/0/0
	1	Характеристика цветовой волны. Хроматические и ахроматические цвета. Солнечный спектр. Основные и производные цвета.	1
	Практические занятия		
	1.	Изображение основных цветов спектра. Изображение дополнительных цветов спектра.	1
	2.	Изображение расширенного спектра. Изображение градации тона в спектре	2
Тема 3.2	Особенности психологии восприятия цвета и его символики		1/3/1/0
	Содержание учебного материала		
	1.	Психологические характеристики цвета. Зрительно-психологические свойства цвета.	1
	Практические занятия		
	1.	Упражнение – цветовые пары, действующие угнетающе	1
	2.	Упражнение – цветовые пары, действующие возбуждающие	1
	3.	Упражнение – цветовые пары нейтрального воздействия	1
	Самостоятельная работа		
		Выполнение упражнений: акварельная отмывка, письмо по-сырому, смешение цветов	1
Раздел 4	Изучение эстетических свойств цвета		2/8/1/0
Тема 4.1	Теоретические принципы гармонизации цветов в композициях		1/3/1/0
	Содержание учебного материала		

	1.	Колорит. Контрасты: светлотный, хроматический, краевой. Классификация цветовых гармоний	1
	Практические занятия		
	1.	Проанализировать цветовое состояние и композицию живописного произведения известного автора по образцу, представленному в теоретической части	1
	2.	Упражнение – составить светлотный контраст, хроматический контраст	2
	Самостоятельная работа		
		Выполнение упражнения по гармонизации монохромных цветовых решений	1
Тема 4.2	Различные виды техники живописи		1/5/0/0
	Содержание учебного материала		
	1.	Технические живописные приемы. Изучение выразительных возможностей акварели и гуаши	1
	Практические занятия		
	1.	Упражнение техника «по-сырому»	1
	2.	Упражнение техника «Алла-прима»	1
	3.	Упражнение техника «Лессировка»	1
	4.	Упражнение техника «Пуантилизм»	2
Раздел 5.	Живопись натюрморта		1/5/1/0
Тема 5.1	Передача объема предметов и перспективы средствами живописи		1/5/1/0
	Содержание учебного материала		
	1.	Приемы моделировки объема предметов живописными средствами. Воздушная перспектива. Анализ цветового состояния натуры	1
	Практические занятия		
	1.	Выполнение этюда предмета в технике «по-сырому»	1
	2.	Выполнение этюда предмета в технике «Алла-прима»	2
	3.	Выполнение этюда предмета в технике «Пуантилизм»	2
	Самостоятельная работа		
		Выполнение этюда предмета в технике «Лессировка»	1
Раздел 6	Графическое изображение натюрморта		2/8/4/2
Тема 6.1	Рисование группы геометрических тел		1/3/2/0
	Содержание учебного материала		
	1.	Композиционное размещение предметов в рисунке. Плановость пространства в изображении	1
	Практические занятия		
	1.	Графическое изображение натюрморта из геометрических тел	3
	Самостоятельная работа		

		Зарисовка натюрморта	2
Тема 6.2	Изображение натюрморта с гипсовым орнаментом		1/5/2/2
	Содержание учебного материала		
	1.	Композиционное размещение предметов в рисунке. Графические средства передачи фактуры предмета в рисунке.	1
	Практические занятия		
	1.	Графическое изображение натюрморта из бытовых предметов (контрольная работа)	5
	Консультация		2
	1.	По выполнению контрольной работы	2
	Самостоятельная работа		
		Графическое изображение натюрморта, наброски пейзажей, зарисовки элементов пейзажей	2
Итого за 1 семестр			10/40/10/2
2 семестр			20/60/12/6
Тема 6.3	Изображение натюрморта в интерьере		2/4/0/0
	Содержание учебного материала		
	1	Особенности компоновки изображения натюрморта в интерьере. Воздушная перспектива	2
	Практические занятия		
	1.	Графическое изображение натюрморта в интерьере	4
Раздел 7.	Натюрморт в технике «гризайль»		2/15/3/0
Тема 7.1	Гризайлевое изображение. Изучение живописной техники гуашь при изображении натюрморта		0/6/2/0
	Практические занятия		
	1.	Выполнение этюда натюрморта их 3-х предметов быта на фоне однотонной драпировки.	6
	Самостоятельная работа		
		Выполнение этюда натюрморта в монохромной цветовой гамме	2
Тема 7.2	Натюрморт из предметов быта различных по цвету и форме		2/8/1/0
	Содержание учебного материала		
	1.	Цветовые гармонии в натюрмorte холодного колорита. Цветовые гармонии в натюрмorte теплого колорита.	2
	Практические занятия		
	1.	Живописное изображение натюрморта в теплом колорите	4
	2.	Живописное изображение натюрморта в холодном колорите	5
	Самостоятельная работа		
		Живописное изображение предметов быта	1
Раздел 8	Графическое изображение пейзажа		2/5/0/0

Тема 8.1	Изображение пейзажа		2/5/0/0
	Содержание учебного материала		
	1.	Линейная и воздушная перспективы как средства передачи панорамного изображения в рисунке	2
	Практические занятия		
		Изображение копии пейзажа в графике с репродукции	5
Раздел 9.	Живописное изображение птиц, рыб, насекомых		2/4/2/0
Тема 9.1	Этюды птиц, рыб, насекомых		2/4/2/0
	Содержание учебного материала		
	1.	Живописные особенности изображения птиц, рыб, насекомых	2
	Практические занятия		
	1.	Выполнение этюдов птиц	2
	2.	Выполнение этюдов рыб	1
	3.	Выполнение этюдов насекомых	1
	Самостоятельная работа		
		Выполнение этюдов диких и домашних животных	2
Раздел 10.	Живописное изображение пейзажа		2/2/2/0
Тема 10.1	Этюд пейзажа		2/2/2/0
	Содержание учебного материала		
	1.	Изучение акварельной живописной техники при выполнении пейзажа. Индустриальный пейзаж. Сельский пейзаж	2
	Практические занятия		
	1.	Живописное изображение пейзажа	2
	Самостоятельная работа		
		Живописное изображение сельского пейзажа	2
Раздел 11.	Графическое изображение человека		6/12/3/0
Тема 11.1	Изображение анатомической головы (обработочная голова)		2/4/1/0
	Содержание учебного материала		
	1.	Анатомические особенности головы человека. Конструктивные особенности изображения головы человека. Пропорции головы человека. Моделировка объема общей формы головы	2
	Практические занятия		
	1.	Графическое изображение обрубочной головы (экорше)	4
	Самостоятельная работа		
		Портретные зарисовки, зарисовки кистей рук, зарисовки стоп.	1

Тема 11.2	Изображение гипсовой античной головы		2/6/0/0
	Содержание учебного материала		
	1.	Пропорциональное соотношение частей к общей форме. Пропорциональное соотношение частей античной головы	2
	Практические занятия		
		Графическое изображение гипсовой античной головы	6
Тема 11.3	Изображение фигуры человека		2/2/2/0
	Содержание учебного материала		
	1.	Анатомические особенности строения фигуры человека. Анализ пропорционального соотношения частей фигуры у общей формы	2
	Практические занятия		
	1.	Наброски с фигуры человека	2
	Самостоятельная работа		
		Рисунок поясного портрета	2
Раздел 12.	Живописное изображение головы человека		4/18/2/6
Тема 12.1	Сложный натюрморт с гипсовой античной маской		1/5/0/0
	Содержание учебного материала		
	1.	Изучение живописной техники гуашь при выполнении натюрморта.	1
	Практические занятия		
	1.	Живописное изображение натюрморта с античной маской	5
Тема 12.2	Этюд головы человека		1/5/2/0
	Содержание учебного материала		
	1.	Изучение живописной техники гуашь при изображении головы человека. Особенности живописного изображения головы человека. Раскрытие цветотоновой гаммы живописного изображения головы человека	1
	Практические занятия		
	1	Живописный этюд головы человека	5
	Самостоятельная работа		
		Этюд головы в теплом / холодном колорите	2
Тема 12.3	Геометрический стиль в живописном изображении		2/2/0/12
	Содержание учебного материала		
	1	Виды стилизации живописного изображения. Особенности стилизации живописного изображения	2

	Практические занятия		
	1.	Геометрическая стилизация живописного изображения пейзажа	6
	Консультация		
	1.	Подготовка к промежуточной аттестации	6
	2.	Геометрическая стилизация живописного изображения натюрморта	6
		Дифференцированный зачет	2
Итого за 2 семестр			20/60/12/6
Итого			30/130/22/8
БЛОК	КОМПОЗИЦИЯ		
	3 семестр		12/44/0/2/6 ПА
Тема 1	Общие понятия о композиции		2/2/0/0
	Содержание учебного материала		
	1	Понятие «композиция». Организация композиции. Замкнутая композиция (передача образа чего-то неподвижного, устойчивого. Построение по форме круга, квадрата, прямоугольника). Открытая композиция. Закон цельности. Закон типизации. Закон новизны. Закон контрастов. Закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции идейному замыслу (учет соотношения объемов (количественные и качественные), цвета, света, тона и формы, а также передачи ритма и пластики, движения или состояния относительного покоя, симметрии или асимметрии. Определение отношения размеров всех фигур к размеру картины, сюжетного центра к другим частям композиции.	2
	Практические занятия		
	1	Анализ макетов с точки зрения их композиционного построения (Виды композиции, законы композиции).	2
Тема 2	Основные виды композиции		4/8/0/0
	Содержание учебного материала		
	1	Фронтальная композиция. Объемная композиция. Пространственная композиция. Глубинно — пространственная композиция.	2
	2	Перспектива, основные виды, применение законов перспективы.	2
	Практические занятия		
	1	Выполнение зарисовок (схем) основных видов композиции: -фронтальная; -объемная; -пространственная.	4
	2	Выполнение глубинно-пространственной композиции.	4

		(Создать композицию образно раскрывающую одну из предложенных тем: «Архитектура», «Горы», «Лес» и.т.д. Применяя следующие требования: стилевое решение, интересная смысловая нагрузка, оригинальность.	
Тема 3	Средства композиции		6/34/0/2
	Содержание учебного материала		
	1	Правила, приемы и средства гармонизации композиции (сюжетно-композиционный центр в композиции, ритм, прием симметрии или асимметрии, статики, динамики, пропорции и т.п.). Ассоциативная композиция.	2
	2	Хроматические и ахроматические цвета. Две основные группы цветов. Стилизация природных форм в графике. Понятие стилизации и стиля. Декоративное обобщение изображаемых объектов с помощью ряда условных приемов и изменения формы. Стилизация природных форм.	2
	3	Графические средства композиции. Изучить особенности материалов в композиции: черной темперы и черной гуаши.	2
	Практические занятия		
КК.3	1	Точка. Пятно на плоскости и его роль в создании простых и сложных форм. Цвет. Линия. Фактура. Ритм. Выполнить упражнение на зарисовку нескольких средств композиции: статика, динамика, симметрия, асимметрия, доминанта, ритм. Требования к работе: формат А3, расположение 2 ряда по 3 квадрата.	2
	2	Выполнить упражнение из предложенных геометрических фигур разного цвета, размера, составить композицию «Доминанта», «Контраст в композиции», «Динамика» и др.	4
	3	Выполнить задание по ассоциативной композиции на любую тему: - Мой характер (холерик, меланхолик, флегматик, сангвиник). - Эмоции (страх, печаль, радость, нежность, грубость, спокойствие, активность.).	4
	4	Выполнить упражнение, работая над конкретными формами предметов, например «бабочка», «корабль», применяя различные графические приемы, предложите как можно больше решений таких образов, как «агрессор», «романтик», «элегантный» и.т.д. Разнообразьте свой ассоциативный ряд, используя различные сочетания форм. Ведя поиски выразительности художественного образа, применяйте такие средства гармонии, как пропорции, контраст, нюанс, ритм.	4
	5	Упражнение, создайте конкретные художественные образы («добряк», «ленивец», «тиран» и.т.д.) Форма может быть выражена пятном или линией. При работе старайтесь избегать изображения конкретных предметов, существующих в окружающем мире.	4
	6	Выполнить творческое задание на формирование креативного мышления с	4

		использованием графических программ CorleDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator. Составить ассоциативную композицию на любую тему: - Ассоциации страны (Египет, Япония, Русь, Индия и т.д.) - Ассоциации времен года (зима, весна, лето, осень).	
	7	Исследовать особенности ахроматической гаммы. Создать симметричную композицию из геометрических элементов.	2
	8	Выполнение композиций в графике (тушь, перо).	4
	9	Создать композицию из изобразительных элементов на основе ярко выраженного тонального контраста.	2
	10	Выполнить декоративную стилизацию растения с насыщением его орнаментом.	2
	11	Выполнение тестовых заданий творческого типа на проверку знаний основных законов, видов композиции.	2
	Консультация		
	1	Анализ выполнения тестовых заданий творческого типа. Подведение итогов и анализ творческих работ обучающихся. Подготовка к промежуточной аттестации.	2
	Промежуточная аттестация в форме экзамена - проведение		6
	Выполнение ассоциативной композиции. Упражнение «Что я представляю, когда слушаю музыку». Предлагается послушать музыку разного темпа и ритма. Во время прослушивания необходимо ассоциировать музыку с каким-либо образом, цветом, линиями. После прослушивания с помощью красок, цветных карандашей, фломастеров изобразить звуки музыки. Выполнить несколько композиций или одну на наиболее понравившийся фрагмент музыкального произведения.		
	Итого за 3 семестр		12/44/0/2/6 ПА
	4 семестр		26/86/12/6/18 ПА
БЛОК	КОЛОРИСТИКА, СТИЛИЗАЦИЯ		
Тема 1	Значение цвета в изобразительном искусстве		12/18/4/2
	Содержание учебного материала		
	1	Понятие стилизации и стиля. Изображение предметов с элементами стилизации. Закон целостности: единство композиции с замыслом, формы.	2
	2	Восприятие цвета. Физиологическое и психологическое воздействие цвета на человека. Цветовые ассоциации. Основные характеристики цвета.	2
	3	Свет и цвет. Основные характеристики цвета. Изменение видимых характеристик цвета в зависимости от освещенности (освещенность и яркость, отражение света поверхностью, ахроматические цвета, яркость и светлота, белизна, свет и форма предмета, светотень и	2

		перспектива). Цветовой тон, насыщенность, чистота цвета. Цвет поверхности.	
	4	Цветовая гармония и композиция.	2
	5	Закономерности цветовой композиции. Типы цветовых гармоний.	2
	6	Изучение колористических кругов: - круг естественных цветов по Гете; - большой цветовой круг Оствальда; - колориметрический круг Иттена.	2
	Практические занятия		
	1	Графические приемы стилизации. Выполнение зарисовок стилизованных форм. Принцип упрощенности в изображении стилизованного предмета. Принцип нарастающей декорированности в изображении объектов.	4
	2	Плоскостная и объемно-пространственная композиции. Выполнение задания на выявление объема в композиции. Использование приемов бумагопластики. Применение в работе фактуры и текстуры.	2
	3	Стилизация растительных форм. Выполнение зарисовок двух видов растительной формы по выбору (дерево, кустарник, цветы и т.д.). Задание выполняется в цветном и черно-белом вариантах.	4
	4	Форма и цвет.	2
	5	Цвет и материал.	2
	6	Цвет и эмоции, чувства.	2
	7	Применение цвета в изобразительном искусстве.	2
	Самостоятельная работа		
		Разработка пробного макета с помощью графических программ. Тематика по выбору студента: «Природа вокруг нас»; «Разработка предмета интерьера»; «Подводный мир» и т.д. Применение основных законов композиционного построения, использование стилизованных форм.	4
	Консультация		
	1	Консультирование по подготовке отчетности по пройденным дисциплинам. Сбор эскизов, оформление портфолио творческого типа, разработка демонстрационной папки, планшета. Требования к оформлению.	2
Тема 2	Декоративная стилизация		2/20/4/2
	Содержание учебного материала		
	1	Эскиз, поиск, упрощение реальной формы и его значение в стилизации композиции. Изображение объектов с элементами декоративной стилизации.	2

Практические занятия		
1	Стилизация природных форм: животные. Значения декора в создании композиции, выбор пластических форм, графических средств изображения, фактура, текстура, цвет и т.д. Выполнение поисковых работ на тему «Стилизация животных», Перенос окончательного варианта изображения, стилизованного животного на формат А3.	6
2	Стилизация природных форм: насекомые Выбор техники выполнения в работе стилизации. Выполнение эскизов на данную тему, перенос итогового изображения на формат А3.	6
3	Графическое изображение композиционных постановок. Разработать несколько эскизов композиций. Выбор техники графического выполнения: текстурирование, центровое доминирование главного объекта, цветового решения, детализировка и т. д.	4
4	Выполнить 3 одинаковых геометрических композиции: в ахроматической гармонии из 3-4 цветов (т.н. тональный эскиз), вторая и третья композиции выполняются в различных родственных гармониях (одна должна быть «теплой», другая – «холодной»). К каждой композиции прилагается шкала выбранных цветов. (А4, гуашь или темпера).	4
Самостоятельная работа		
КК. 4.	1 Выполнить самостоятельно задание используя для поиска информации интернет-контент. Найти информацию, проанализировать ее, выделить главное по теме. Изучить особенности психологических свойств цвета. Как различные цвета влияют на человека. Найти примеры макетов, в которых используются контрастные цветовые решения, пастельное, приглушенное цветовое оформление, и нейтральное цветовое оформление макета, планшета. Дать характеристику каждому из них, сравнить какой макет с точки зрения цветового решения выглядит намного эффективней, какие вызывает эмоции, возможно что-то можно добавить в его цветовое оформление. Свой анализ предоставить в презентации: набор выбранных макетов, планшетов; характеристика каждого из них; своя точка зрения.	2
	2 Изучение физиологических свойств цвета. Выполнить доклад и презентацию на тему: Психологические и физиологические свойства цвета» презентация должна включать в себя: характеристику выбранного цвета, использование данного цвета в разработке макетов, взаимодействие с другими цветами.	2
Консультация		
1	Анализ выполнения самостоятельных заданий, консультирование по каждой работе. Анализ своей деятельности.	2
БЛОК	ТИПОГРАФИКА	

Тема 1	Введение в типографику		6/10/2/0
	Содержание учебного материала		
	1	Введение в типографику. Предмет дисциплины, ее значение. Первопечатники. Типографские шрифты. Разработчики типографских шрифтов.	2
	2	Характеристики шрифта, анализ шрифтового решения. Конструкция букв. Классификация шрифтов. Система знаков. Рубленый шрифт. Композиция.	2
	3	Классическая типографика, типографика XIX века, типографика эпохи модерна.	2
	Практические занятия		
	1	Элементы букв разных шрифтовых групп. Принципы построения букв.	2
	2	Сделать шрифтовую композицию из слов на определенную тему. Например, фрукты, парфюмерия, философия и пр. Типографское оформление и шрифты в стиле типографики XIX века (реализм, викторианская типографика). Можно делать задание, ориентируясь на композицию газеты, на композицию афиши	4
	3	Взять шрифт в стиле модерн. Сделать 5 дополнительных орнаментальных знаков для этого шрифта.	4
	Самостоятельная работа		
	1	Выполнение надписи торговой марки или слогана с использованием шрифта по выбору обучающегося.	2
Тема 2	Типографика XX в. Общие законы композиции в типографике		6/38/2/2
	Содержание учебного материала		
	1	Типографика начала XX века: супрематизм, футуризм, дадаизм. типографика конструктивизма, новая типографика.	2
	2	Ар-деко, типографика 1950-х годов, Швейцарская типографика. Гельветика, постмодерн, современная типографика.	2
	3	Общие законы композиции в типографике. Динамика. Статика. Баланс. Ритм. Контраст. Традиции политипажа. Использование линий. Роль шрифта в создании образа. Принципы выбора шрифтов для оформления изданий разных типов. Цвет шрифта. Использование выразительных возможностей бумаги. Бумага и шрифт. Дизайн документов различных типов. Газеты и информационные бюллетени. Брошюры. Рекламные объявления. Рекламный плакат и исторические стили. Шрифт - материал графики.	2
	Практические работы		
	1	Анализ логотипов. Анализ рекламных макетов различной тематики.	2
	2	Взять «звучащую» стихотворную строку, оформить ее типографским способом.	4
	3	Выполнение композиции в стиле конструктивизм из слов на определенную тему. Композиционно ориентируемся на обложку книги или журнала.	4

КК.3.	4	Выполнить композицию, сочетающую наборный текст и фотографию в том числе с применением графических программ.	4
	5	Выполнить оригинальную композицию в стиле швейцарской типографики, в том числе с применением графических программ CorleDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, применяя знания редактирования текста, размещения основных объектов на коллаже или макете.	4
	6	Разработка шрифтового решения с использованием различных средств композиции. (Статика, динамика, ритм, баланс, контраст, нюанс). Матрица ассоциаций.	4
	7	Практическое задание: разработка буквиц, в том числе с использованием графических программ.	4
	8	Разработка авторского логотипа.	6
	9	Разработка фирменного шрифта в том числе с использованием графических программ.	6
Самостоятельная работа			
	1	Разработка макета, плаката, визитки, обложки (по выбору студента) с использованием векторной графики.	2
Консультация			
	1	Анализ разработанных шрифтовых решений. Подготовка к промежуточной аттестации.	2
Промежуточная аттестация – в форме экзамена			18
подготовка			12
	1. Стилизация натюрморта в цвете. Общее понятие и принципы последовательности создания стилизованного натюрморта. Поэтапное выполнение стилизованного рисунка различных предметов и объединение.		
	2. Выполнить 2 одинаковых геометрических композиции. Первая ахроматическая (тональный эскиз). Вторая выполняется в гармонии одной из пар дополнительных цветов, выбранных из 12-частного цветового круга (А4, гуашь или темпера).		
	3. Выполнить работу творческого характера по проверке знаний всех изученных шрифтов и основ композиционного построения. Взять крылатое выражение, пословицу или поговорку и выполнить в любой технике шрифтового решения (на усмотрение обучающего).		
	4. Сделать композицию, сочетающую изображение и текст (буквы). Типографика непосредственно участвует в изображении.		
	проведение		6
	Тестовое задание по проверке знаний теоретического материала. Демонстрация и защита своего портфолио, анализ своих работ.		
	Итого за 4 семестр		26/86/12/6/18 ПА
	Всего часов		68/230/34/16/24 ПА

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

3.1.1 Учебного

кабинета

3.1.2 лаборатории

живописи и дизайна

3.1.3 зала

библиотека

читальный зал с выходом в сеть Интернет

3.1.4 мастерских

3.1.5. Оборудование учебного кабинета № 33

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Кабинет живописи и дизайна	
1.	Стол преподавателя	1
2.	Классная доска	1
3.	Подиумы	3
4.	Шкаф для хранения реквизита	1
5.	Шкаф для метод материала	1
6.	Стул преподавателя	1
7.	Стулья ученические	К
8.	Мольберты	16
9.	Учебные парты	К
I.	Технические средства обучения	
1.	Компьютер	1
2.	Панель	1
6.	Гипсовые слепки геометрических тел (куб, цилиндр, конус)	Ф
7.	Гипсовые слепки частей фигуры человека (стопа, нос, глаз, брови)	Ф
8.	Гипсовая обрубочная модель головы человека (болван)	1
9.	Гипсовая анатомическая модель головы человека (Экорше)	1
10.	Модель черепа человека	1
11.	Натюрмортный фонд	Ф
II.	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
1.	Видеофильм «Рисуем голову человека».	Д
2.	Презентации (основы рисунка и живописи): «Основы цветоведения», «Изображение гипсовых геометрических тел (куб, цилиндр, шар)», «Рисование фруктов (помидор, яблоко)», «Поэтапное изображение натюрморта из предметов быта», «Поэтапное изображение пейзажа (пастель)», «Рисование головы человека (портрет)», «Зарисовки фигуры человека», творческих портфолио	Д
III.	Печатные пособия	
1.	альбомы и комплекты словарей и энциклопедий (для ознакомления обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна).	

2.	Тематические таблицы «Основы цветоведения», «Поэтапное изображение гипсовых геометрических тел», «Поэтапное изображение фруктов, предметов быта», «Поэтапное изображение натюрморта», «Поэтапное изображение пейзажа», «Рисование головы человека», «Зарисовки фигуры человека», «Зарисовки гипсовых частей фигуры Давида», «Зарисовка обрубочной модели», по основным видам композиции.	Ф
3.	учебное пособие «основы изобразительного искусства».	К
IV.	Учебно-методические материалы по модулю	
1.	Материалы по теоретической части учебной дисциплины: конспекты лекций	К
2.	Материалы к практическим занятиям по учебной дисциплине: учебное пособие по основам изобразительного искусства; основам композиции, стилизации и цветоведения; демонстрационные папки по стилизации предметов окружающего мира; раздаточный материал по теоретическому и практическому курсу.	К
3.	Материалы по организации самостоятельной работы	К
4.	Комплекты контрольно-оценочных средств: материалы для входного, текущего, промежуточного и итогового контроля	К

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные источники:

1. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика: учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495499> (дата обращения: 10.02.2022).

2. Жернакова, Г.И. Рисунок и живопись: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Г. И. Жеренкова. - Москва: Академия, 2018. – 140 с., ил.

3. Основы дизайна и композиции: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М. Сокольникова. – Москва: Издательский центр Академия, 2019. -162с., цв. ил.

4. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 442 с. — (Профессиональное образование).— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494563> (дата обращения: 10.02.2022).

5. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 222 с. — (Профессиональное образование).— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493169> (дата обращения: 10.02.2022).

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. —

(Профессиональное образование).— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767> (дата обращения: 10.02.2022).

7. Рерберг, Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 210 с. — (Антология мысли).— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496476> (дата обращения: 10.02.2022).

8. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование).— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395> (дата обращения: 10.02.2022).

9. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Профессиональное образование).— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495132> (дата обращения: 10.02.2022).

10. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Профессиональное образование).— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497251> (дата обращения: 10.02.2022).

Дополнительные источники:

11. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования /С.Е. Беляева. - Москва: Академия, 2015.- 208с., ил.

12. Кандинский, В. Точка и линия на плоскости / В. Кандинский. – Москва: Азбука, 2015. – 240с.

13. Ломов, С.П. Цветоведение: Учебн. пособие для вузов, по спец. «Изобразит. искусство», «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» /С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015.-2015.-144с.: +1эл. опт. диск (CD-ROM) с цв. ил.

14. Лучшие уроки. Композиция и перспектива/пер Степановой. -Москва: Издательство АСТ, 2016. -128с.: ил.- (Искусство рисования).

15. Лучшие уроки. Свет и цвет/пер Степановой. - Москва: Издательство АСТ, 2016. -80с.: ил.- (Искусство рисования).

Интернет – ресурсы:

1. Государственная Третьяковская галерея. - URL: [Третьяковская галерея](http://tretiyakovgallery.ru) — главный музей национального искусства России (tretiyakovgallery.ru) (дата обращения 16.02.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, дифференцированного зачета, экзамена.

Результаты обучения (предметные)	Формы и методы оценки
1. Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	Наблюдение за действиями обучающихся во время выполнения практической работы

2. Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	Оценка сформированности элементов компетенций (умений) через выполнение практических заданий.		
3. Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Оценка результатов деятельности студентов в процессе выполнения индивидуального задания		
4. Технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения	Оценка знаний студентов через практические работы		
5. Составлять хроматические цветовые ряды	Оценка результатов деятельности студентов		
6. Распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты	Оценка знаний студентов через практические работы		
7. Анализировать цветовое состояние натуры или композиции	Анализ практических работ студентов		
8. Анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе	Анализ степени усвоения теоретического материала		
9. Выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи	Оценка сформированности элементов компетенций (умений) через выполнение практических заданий.		
10. Ориентироваться в основных видах композиции, средствах художественной выразительности, средствах гармонизации композиции	Наблюдения за деятельностью студентов во время выполнения практических заданий.		
11. Анализировать композиционное решение произведений искусства, объектов окружающей действительности	Оценка результатов деятельности студентов при демонстрации итогов практических занятий.		
12. Применять законы цветоведения в разработке сайтов	Оценка результатов выполнения практических работ, выбор цветового решения в работе. Проверка и оценка знаний законов цветоведения, грамотное сочетание цветовой гаммы.		
13. С помощью средств стилизации выражать настроение, эмоциональное состояние в создаваемом художественном образе	Наблюдения за деятельностью студентов во время выполнения практических заданий. Итоговое оценивание работы.		
14. Подбирать шрифты для композиционных решений в организации типографических изображений на плоскости, оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры	Оценка сформированности элементов компетенций (умений) через выполнение практических заданий		
15. Ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов	Анализ степени усвоения теоретического материала		
16. Подчинять изобразительные средства идее.	Анализ эскизов, поисковых работ студентов и итоговых работ.		
Результаты обучения	Личностные результаты программы воспитания	Основные показатели оценки результата	Формы и методы оценки
– личностные			
1. Ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию	ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и	Самоопределение: сформированность	Интерпретация результатов наблюдений за

позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;	безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	внутренней позиции студента по отношению к занятиям, познанию нового, овладению умениями и новыми компетенциями, в характере учебного сотрудничества с преподавателем и одноклассниками. - <i>Смыслообразование</i> : поиск и установление личностного смысла учения на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивация достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей; сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; демонстрация желания учиться; демонстрация способностей к саморазвитию и личностному самоопределению; демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности; сознательное	деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы. Наблюдение за процессами оценки и самооценки. Наблюдение за организацией работы с информацией. Наблюдение за организацией коллективной деятельности. Наблюдение за ролью обучающегося в группе. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях. Интерпретация ценностно-смысловых установок в спортивной, оздоровительной и физической деятельности; Спортивно-массовые мероприятия. Физминутки. Активные перемены. Дни здоровья. Проектная деятельность Наблюдение за обучающимися в процессе освоения вида профессиональной деятельности на аудиторных занятиях. Мероприятия по озеленению
2. Готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;			
3. Готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;			
4. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;			
5. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;			
6. Неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.			
7. Российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в	ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой		

поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;	страны ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	отношение к продолжению образования в ВУЗе; демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; проявление общественного сознания; воспитанность и тактичность; <i>Морально - этическая ориентация</i> – знание основных моральных норм и ориентация на выполнение норм на основе понимания их социальной необходимости, сформированность морально-этических суждений, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы. Готовность вести здоровый образ жизни; отказ от курения, употребления алкоголя; забота о своём здоровье и здоровье окружающих; оказание первой помощи; занятия в спортивных секциях; демонстрация готовности к самостоятельной спортивно-оздоровительной деятельности.	территории. Экологические проекты. Творческие и исследовательские проекты. Образцовое ведение тетради. Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёж+» по специальным дисциплинам. Учебная практика. Творческие проекты. Наблюдение и оценка процесса и результатов выполнения заданий, требующих использования информационных технологий. Использование электронных источников.
8. Уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);	ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального русского государства		
9. Формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;			
10. Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.			
11. Гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;	ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих		
12. Признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод			

<p>без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;</p>	<p>ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>проявление гражданственности, патриотизма; демонстрация поведения, достойного гражданина РФ</p> <p>проявление гражданственности, патриотизма; знание истории своей страны;</p> <p>проявление активной жизненной позиции; демонстрация готовности к исполнению воинского долга.</p>	
<p>13. Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>		<p>- Проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ</p>	
<p>14. Интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;</p>		<p>- Организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин;</p>	
<p>15. Готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;</p>		<p>- Использование различных методов решения практических задач.</p>	
<p>16. Приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</p>		<p>- Экологическое мировоззрение; знание основ рационального природопользования и охраны природы</p>	
<p>17. Готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии;</p>		<p>- Умение ценить прекрасное</p> <p>Уважение к семейным ценностям; ответственное отношение к созданию семьи</p> <p>Демонстрация интереса к будущей профессии;</p> <p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач;</p>	

коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.		- Обоснованность выбора информационно-коммуникационных технологий (или их элементов) для совершенствования профессиональной деятельности; рациональность и результативность использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач	
18. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.		
19. Принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;	ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях		
20. Способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;	ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;		
21. Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);			
22. Развитие компетенций сотрудничества со			

<p>сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>			
<p>23. Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;</p>	<p>ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p> <p>ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>		
<p>24. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>			
<p>25. Экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p>			
<p>26. Эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.</p>			

27. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей;		
28. Положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.	демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания		
29. Уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,	ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и		
30. Осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;	профессионального конструктивного «цифрового следа»		
31. Готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей		
32. Потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;	ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства		
33. Готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.			
34. Физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной	ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимость от алкоголя, табака,		

безопасности	психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой		
метапредметные			
Самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;		Демонстрирует умение принимать и сохранять заданную цель	Оценка подготовки и защиты реферата, доклада, презентации.
Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;		сравнивать результат с целью. Демонстрирует умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу, планировать и работать по плану.	Открытые защиты проектных работ.
Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;			Оценка подготовки отчётов по проделанной работе и выступлений.
Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;		Демонстрирует умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, видеть указанную ошибку и исправлять её.	Наблюдение за процессом выполнением практических работ.
Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;			
Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;		Демонстрирует готовность к самостоятельной творческой деятельности.	
Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.		Выражает свое отношение к вопросу, проблеме. Генерирует идеи. Своевременно и самостоятельно принимает решение. Осуществляет самоанализ и коррекцию результатов собственной работы. Умело представляет результаты	

	собственного исследования.	
Искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;	Демонстрирует умение отличать новое от уже известного.	Оценка подготовки и защиты реферата, презентации.
Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;	Демонстрирует умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы и делать выводы.	Оценка подготовки отчётов по проделанной работе и выступлений.
Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;	Демонстрирует умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.	Наблюдение за процессом выполнением практических работ.
Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;	Демонстрирует интерес к будущей профессии.	Контроль графика выполнения индивидуальной домашней работы обучающегося.
Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;	Мотивированно применяет методы и способы решения профессиональных задач при выполнении технологических операций.	Оценка использования учебной литературы, информационных ресурсов Интернет.
Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;	Использует ссылки и цитирования источников информации.	
Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.	Быстро адаптируется в нестандартной ситуации.	
	Демонстрирует способность самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из нее.	
	Планирует собственную деятельность.	
	Осуществляет эффективный поиск необходимой информации.	
	Использует различные ресурсы для	

	<p>достижения поставленных целей, включая электронные.</p> <p>Анализирует и сопоставляет различные источники информации.</p> <p>Использует средства ИКТ.</p>	
<p>Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p>	<p>Демонстрирует умение строить монолог.</p> <p>Ведет диалог.</p> <p>Демонстрирует умение работать в группе, предотвращать и преодолевать конфликт</p> <p>Запрашивает обратную связь у преподавателя и (или) однокурсников.</p> <p>Выстраивает конструктивные взаимоотношения.</p>	<p>Оценка подготовки и защиты реферата, презентации.</p> <p>Оценка подготовки отчетов по проделанной работе и выступлений.</p> <p>Наблюдение за процессом выполнением практических работ.</p>
<p>При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p>		
<p>Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p>		
<p>Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p>		
<p>Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>		